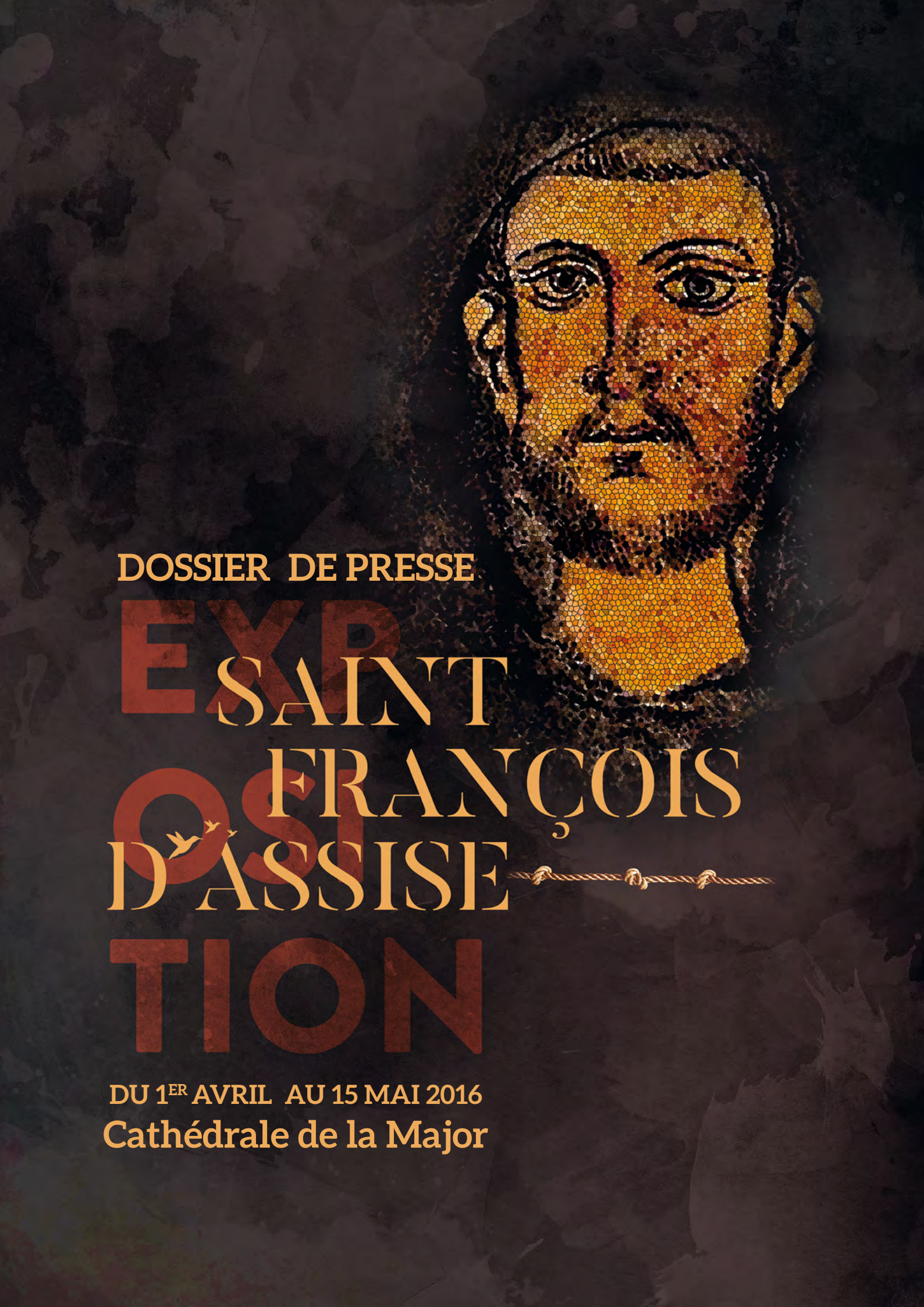


DOSSIER DE PRESSE

# EXPOSITION SAINT FRANÇOIS D'ASSISE

DU 1ER AVRIL AU 15 MAI 2016

Cathédrale de la Major

# Sommaire

L'association Maison Culture et Dialogue

L'action philanthropique de Joseph Arakel

L'exposition

Le week end d'inauguration

Les mécènes

Les partenaires

# Maison Culture et Dialogue

Face aux enjeux d'aujourd'hui, aux espoirs et interrogations de l'homme contemporain, proposer à Marseille, un lieu de dialogue et de débat. Face aux défis de notre époque et aux amalgames que peuvent subir les communautés, retrouver au sein d'une même maison, des outils et les moyens pour vivre ensemble et s'exprimer, au delà des différences.

Proposer dans la Cité phocéenne, un lieu de dialogue spirituel et intellectuel mêlant espace de création artistique, lieu de conférence et d'accueil pour tous les publics.

Ouvert à tous, ce lieu inviterait chacun à débattre et échanger, à travers des travaux de recherche, de formation, de réflexion ou d'expression artistique.

En créant des partenariats avec des structures éducatives, d'enseignement, des lieux de création pour réanimer le débat autour de la société et du vivre ensemble.

L'exposition **saint François d'Assise, l'homme intemporel** que nous vous présentons à la Cathédrale de la Major à partir du 1er avril 2016 , se veut le point de départ de ce futur espace pérenne nommé :

Maison Culture & Dialogue,
**« Sur les pas de saint François d'Assise »**

# L'action philantropique de Joseph ARAKEL

À l'initiative de ce projet, **Joseph Arakel**, Président du Groupe marseillais de transport et logistique Tempo One (455 Salariés).

Passionné par les valeurs sociétales véhiculées par François d'Assise, Joseph Arakel a constitué une vaste collection réunissant plus de 1200 œuvres (peintures, sculptures, bronzes, médailles,...) dans le souhait de présenter au public une rencontre avec François d'Assise à travers l'histoire de l'art. Une sélection de ses œuvres les plus emblématiques sera présentée à l'occasion de cette manifestation.

Les valeurs franciscaines - le lien d'entraide, de l'interreligieux, du partage et du lien social accompagnent le chef d'entreprise Joseph ARAKEL dans son action philanthropique .

En 2010, il fonde **«+ AVENIR» : un Fonds de dotation** dont l'objectif est de venir en aide aux personnes en situation de grande nécessité suite à un accident de la vie (chômage, perte d'emploi, séparation etc..) :
**www.plusavenir.org**

Dans la lignée, en 2015, Joseph Arakel souhaite soutenir les Patronages en créant l'Association **+AVENIR LE PATRONAGE** par laquelle il s'engage à fonder et à soutenir pendant trois ans trois patronages à hauteur de 60 000€/an

Depuis 2015 deux patronages - celui de la ville d'Allauch et celui du quartier de l'Estaque - reçoivent déjà de l'aide et du soutien.

De nombreuses demandes arrivent chaque jour.

# L'exposition

Considéré comme le précurseur du dialogue interreligieux, proclamé patron des écologistes en 1979 par le pape Jean Paul II, présenter saint François d'Assise à travers une exposition apparaît comme une évidence compte tenu de l'actualité (COP 21, année de la Miséricorde, Laudato Si du Pape François ).

Proposer au public une rencontre avec saint François d'Assise à travers ses représentations dans l'art.

**Dans un lieu emblématique marseillais : la cathedrale de la Major**

L'exposition *saint François d'Assise, l'homme intemporel* propose au visiteur, à travers une scénographie contemporaine, une rencontre avec le saint au travers de plusieurs œuvres significatives de la collection de Joseph Arakel et d'œuvres prêtées par le musée des Beaux Arts de Marseille, le musée Regards de Provence, le musée des Beaux Arts de Pau et les Capucins de Paris retraçant des épisodes marquants de la vie du saint.

EXPOSITION

SAINT FRANÇOIS D'ASSISE

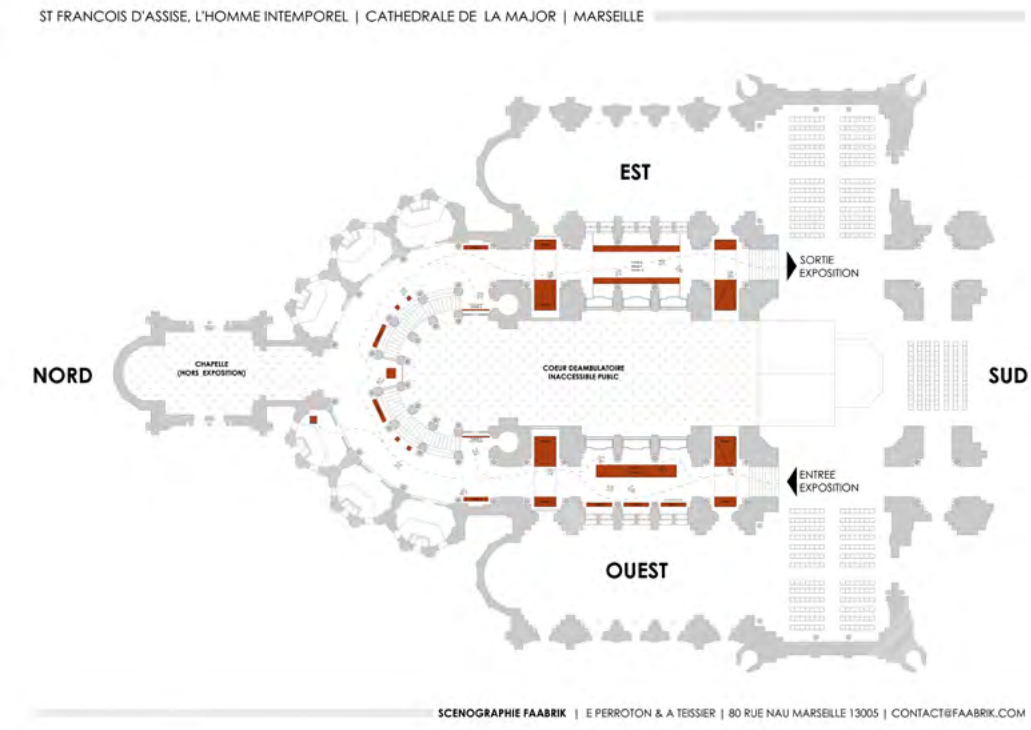
# La scénographie

Réalisée par **l'agence Faabrik**, la scénographie de l'exposition invite le visiteur à s'immiscer dans la vie de François d'Assise à travers l'histoire de l'art. Véritable prouesse technique liée aux contraintes du monument historique, les modules de présentation viennent se modeler dans l'architecture du déambulatoire révélant au public tant les oeuvres que la cathedrale.

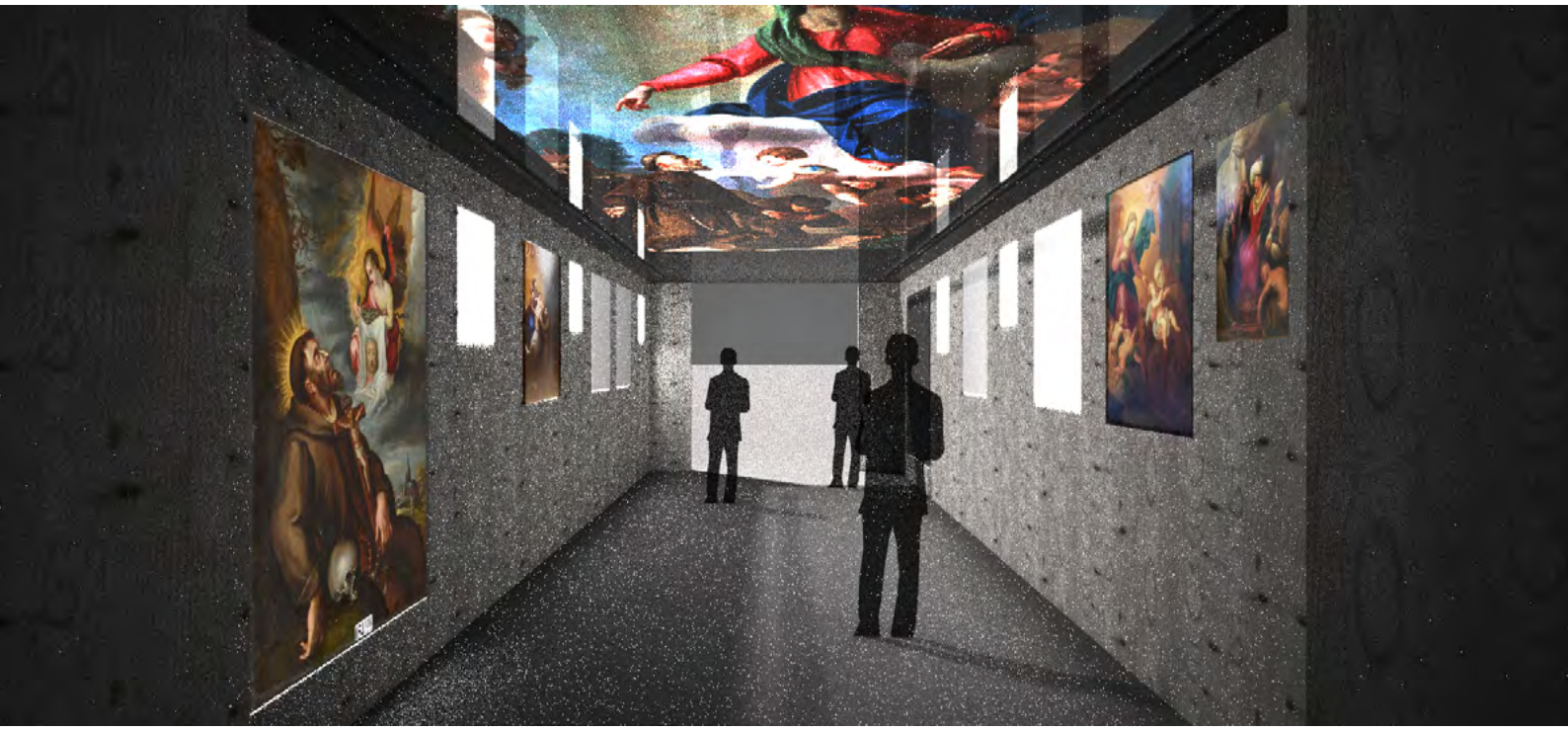
Basée à Marseille et à Paris, Faabrik est un atelier d'architecture touche à tout: de l'habitat collectif à l'individuel, de l'équipement mixte au festival de cinéma, l'agence, à l'initiative de deux architectes - Émilien Perroton et Alexis Teissier - ré-interroge tant le processus de fabrication que de production.

C'est ainsi naturellement que l'association Maison Culture et Dialogue a souhaité missionner l'atelier pour la scénographie de l'exposition *saint François d'Assise, l'homme intemporel* au sein du déambulatoire de la cathédrale de la Major.

www.faabrik.com



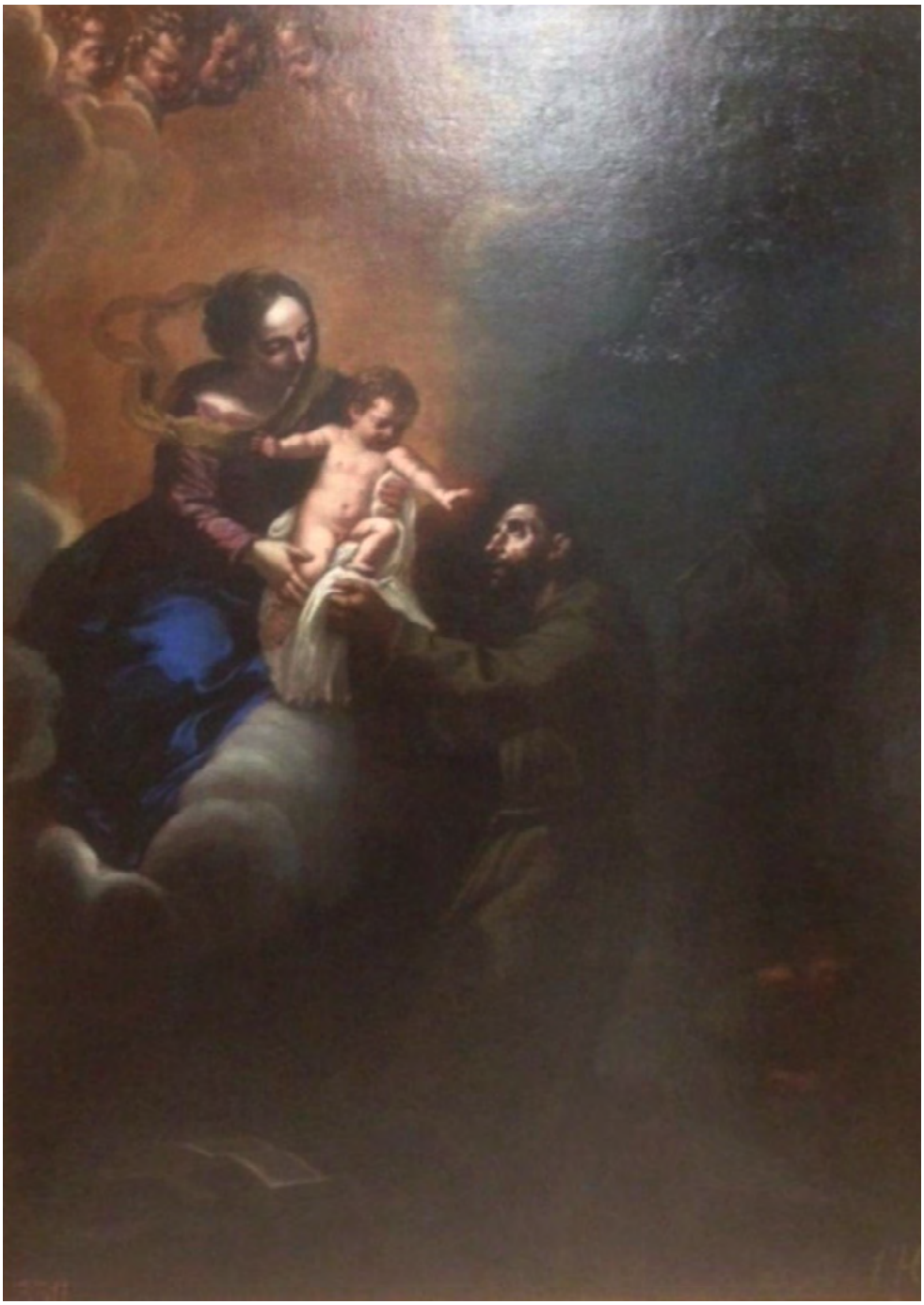




# Séléction d'œuvres de la collection de Joseph Arakel



**Recouvrement du corps de SFA par le Pape Innocent V**
*Peinture du XVII^e^*



**Conversation sacrée**
**Apparition de la vierge et de l'enfant Jésus à saint François .**
*Peinture de Lazzaro Baldi, XVII^e^ et début du XVIII^e^*



**Portrait de saint François, Andréa de Vargas**



**Triptyque de la duchesse de Thuringe, Elisabeth de Hongrie à genoux devant saint François**

**Œuvres prêtées**
Prêt du 1er avril au 15 mai 2016

## le manteau de saint François d'Assise Capucins de Paris




À la demande du cardinal Hugolin, futur Grégoire IX, saint François donna son manteau à sainte Elisabeth en gage de leur lien spirituel. Sainte Elisabeth garda près d'elle ce manteau jusqu'à sa mort : elle le considérait comme son « bijou le plus précieux ». Le beau-frère d'Elisabeth, Conrad devint grand maître des chevaliers teutoniques et leur remit le manteau.

Ces derniers le donnèrent à Saint Louis en remerciement de son rôle de conciliateur dans les démêlés entre le pape Grégoire IX et l'empereur Frédéric II. Saint Louis était membre du tiers-ordre franciscain et il avait accueilli dans sa cour Hermann, le fils de Sainte Élisabeth de Hongrie. Blanche de Castille aimait à embrasser Hermann sur le front par dévotion, en pensant qu'Élisabeth en avait fait de même.

Saint Louis offrit lui-même le manteau aux cordeliers (franciscains), qui le conservèrent jusqu'à la Révolution. Lors de la Révolution, Jaques Christophe Auguin, un tertiaire franciscain, cacha le manteau et le remit, une fois les événements calmés, en 1800, au dernier père gardien du couvent, le père Claude Agrave ofm, devant l'officialité de Paris représentée par Mgr Jacques André Emery.

Le manteau devait alors être remis à la première communauté franciscaine qui se rétablirait à Paris. Le manteau est remis aux récollettes, qui en firent don aux capucins en 1865. Un frère capucin le cacha lors des évènements de la Commune. Les capucins emportent le manteau en Belgique en 1905 lorsqu'ils s'y retirent. Ils le rapportèrent par la suite au Mans. En 1926, le manteau est rapporté à Paris chez les capucins de la rue Boissonnade.

**Musée des Beaux-Arts**
Ville de Marseille



**Saint François adorant la croix, Étienne Parrocel, 16e siècle,**
*Musée des Beaux Arts de Marseille*



**Moine vu de face, yeux levés, bras écratés**
**Étienne Parrocel, 16e siècle**
*Musée des Beaux Arts de Marseille*



**Saint François adorant la croix,**
**Étienne Parrocel, 16e siècle,**
*Musée des Beaux Arts de Marseille*

**Musée des Beaux-Arts** de Pau



**Saint François recevant les stigmates,1541 Le Greco, huile sur toile**
*Musée des Beaux-Arts de Pau*
**Photographe Jean Christophe Poumeyrol**

# L'exposition

Considéré comme le précurseur du dialogue interreligieux, proclamé patron des écologistes en 1979 par le pape Jean Paul II, présenter saint François d'Assise à travers une exposition apparaît comme une évidence compte tenu de l'actualité (COP 21, année de la Miséricorde, Laudato Si du Pape François ).

Proposer au public une rencontre avec saint François d'Assise à travers ses représentations dans l'art.

**Dans un lieu emblématique marseillais : la cathedrale de la Major**

L'exposition *saint François d'Assise, l'homme intemporel* propose au visiteur, à travers une scénographie contemporaine, une rencontre avec le saint au travers de plusieurs œuvres significatives de la collection de Joseph Arakel et d'œuvres prêtées par le musée des Beaux Arts de Marseille, le musée Regards de Provence, le musée des Beaux Arts de Pau et les Capucins de Paris retraçant des épisodes marquants de la vie du saint.

# YAZID OULAB
## La création contemporaine

Né en 1958 à Constantine, Yazid Oulab vit et travaille à Marseille. Diplômé des écoles des Beaux-arts d'Alger et de Marseille, il utilise des médias aussi divers que le dessin, la sculpture, la photographie ou la vidéo.

Son travail est libre d'interprétation. *"Mon travail, c'est ma biographie. Mon père est ouvrier et ma mère est une intellectuelle. Moi, je suis le résultat des deux. A la base de mon travail, il y l'outil de l'ouvrier, puis il y a la réflexion, l'esprit et donc la connaissance".*

Son travail artistique s'inspire également de la poétique "soufie" ouverte sur la recherche d'une réalisation spirituelle liée à une plus grande connaissance de Dieu, mais transposée dans des œuvres qui relèvent des codes de l'art contemporain occidental empreintes de spiritualité, de souvenirs de son arrivée en France, de connotations ouvrières, sexuelles ou psychiques.

Pour l'exposition Saint François d'Assise, l'homme intemporel, Yazid Oulab propose sa vision artistique du poverello à travers une œuvre intitulée « le cocon » en référence à la transformation de François Bernardone, fils d'un riche marchand en François d' Assise, se dépouillant pour être au plus des autres et du Christ.
L'artiste présentera d'autres œuvres en lien avec la vie du saint dans la cathédrale.

Yazid Oulab est représenté par la Galerie Eric Dupont à Paris et la Galerie Selma Feriani à Londres et Tunis.

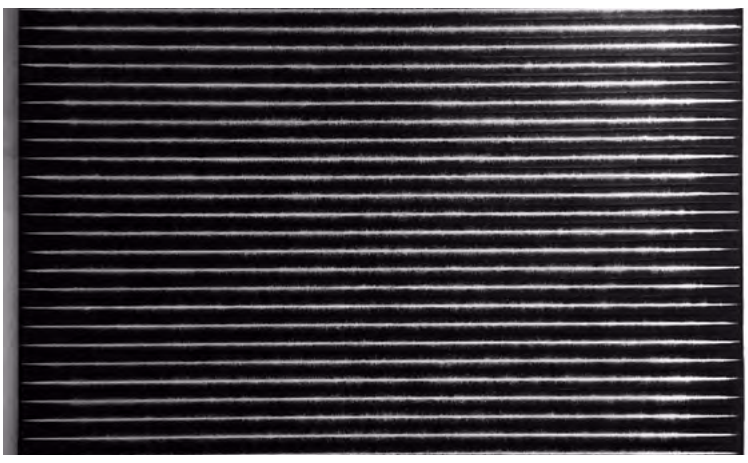
## Sélection de visuels de ses creations :
## © Yazid Oulab











# WEEK-END D'INAUGURATION

## les conférences

Du 1er au 2 avril 2016
Inviter des spécialistes de saint François d'Assise
lors d'un cycle de conférences

## les vêpres musicales

Le 3 avril à 16h30

Maîtrise Gabriel Fauré
Dir. Denise Vial
trompettes René Périnelli, Laurent Fris
grandes orgues de la Cathédrale Philippe Gueit

Œuvres de Bach, Purcell, Schubert, Mendelssohn, Brahms.

# les conférences des 1er et 2 Avril 2016

# VENDREDI 1ER AVRIL

## 10H - 11H

### Béatrice Jakobs

Maître de conférence à l'université de Kiel en Allemagne

*De la noblesse au dépouillement, saint François d'Assise dans la tradition de la conversion.*

Dr. Béatrice Jakobs enseigne depuis 2001 la littérature française et italienne. Ses champs de recherches recouvrent les recueils de nouvelles (thèse de doctorat sur le Decaméron de Jean Boccace, 2006), la tradition de la conversion (thèse à diriger des recherches, 2015) et les livrets d'opéra. Actuellement, elle s'occupe surtout du rapport entre la littérature et la médicine, à savoir la bibliothérapie.

## 11H15 -12H15

### Pierre Moracchini

École franciscaine de Paris

*L'Ordre des frères mineurs, ou la réforme à n'en plus finir.*

Pierre Moracchini, marié, père de famille, historien spécialiste du franciscanisme. Bibliothécaire à la bibliothèque franciscaine des capucins de Paris, rédacteur en chef de la revue Études franciscaines, membre du comité académique de l'École franciscaine de Paris. Auteur d'une cinquantaine d'études d'histoire franciscaine.

## 14H30 - 15H30

### Fabien Guilloux

Docteur en musicologie, ingénieur d'études au CNRS

*Melos amoris. L'expérience spirituelle de la musique dans la tradition picturale franciscaine.*

# VENDREDI 1ER AVRIL

## 15H45 - 16H45

**Elisabeth Pinto-Mathieu**,
Professeure à l'Université d'Angers

*Saint François dans la Légende Dorée ou le langage épars des signes*

Elisabeth Pinto-Mathieu, ancienne élève de l'École Normale Supérieure (1984), est agrégée de Lettres modernes et professeur de langue et littérature médiévales à l'Université d'Angers. Elle est spécialiste de la littérature religieuse du Moyen Age, française et latine, et en particulier d'hagiographie (thèse sur sainte Marie-Madeleine soutenue à l'Université Paris-IV-Sorbonne en 1992) et de la Vie des Pères (H.D.R. en 2006 : *La Vie des Pères.* Genèse de contes religieux du Moyen Age). Elle a récemment publié : *L'Apologétique chrétienne. Expressions de la pensée religieuse de l'Antiquité à nos jours*, PUR, 2012 et *La Conversion*. Textes et réalités. PUR, 2014, ainsi qu'édité au Livre de Poche, collection Lettres Gothiques, le roman historique en prose de *Baudouin de Flandre.*»

# SAMEDI 2 AVRIL

## 10H - 11H

### Myriam White le Goff

Maître de conférence en langue et littérature médiévale
l'université d'Artois à Arras

*François d'Assise et quelques artistes - modernité et convergences.*

Maître de Conférence en langue et littérature médiévale à l'université d'Artois à Arras. Depuis sa thèse, consacrée au purgatoire de saint Patrick et publiée en 2006, chez Champion, sous le titre Changer le monde, réécritures d'une légende : *le purgatoire de saint Patrick,* elle travaille sur les liens entre littérature et religion ou Elle a depuis élargi ses travaux à l'étude du merveilleux médiéval et aux figures féeriques, par exemple, comme dans *Envoûtante Mélusine, Klincksieck, 2008.*
Depuis le début de ses recherches, son intérêt pour le Moyen Âge s'accompagne d'une étude de la réception des œuvres et idées médiévales dans la littérature et les arts. Tous ses centres d'intérêt s'expriment particulièrement dans le volume collectif qu'elle a dirigé *Merveilleux et Spiritualité*, Paris, PUPS, 2014, mais aussi dans un certain nombre d'articles ou d'événements scientifiques qu'elle a pu organiser ou co-organiser.

## 11H15 -12H15

### Philippe Faure

Maître de conférence en histoire du Moyen Âge à l'Université d'Orléans

*Saint François d'Assise, les anges et la dimension angélique de l'homme au XIII^e^*

Philippe Faure, maître de conférences en histoire du Moyen Âge à l'Université d'0rléans, est spécialiste de l'iconographie, de la symbolique et de la mystique chrétienne, ancienne et médiévale, et plus particulièrement des anges. Il a notamment publié : *Les anges et leurs images au Moyen Âge* (avec Y. Cattin, Zodiaque, 1999), Les anges (Cerf, 2004), *Saint François d'Assise. La simplicité du cœur* (Pocket, 2009), *De Socrate à Tintin. Anges gardiens et démons familiers, de l'Antiquité à nos jours* (avec J.-P. Boudet et C. Renoux, PUR, 2011).

# SAMEDI 2 AVRIL

## 15H - 16H

### Régis Bertrand

Professeur émérite de l'université d'Aix-Marseille

*Les églises franciscaines de Marseille sous l'Ancien Regime*

Régis Bertrand, de l'Académie de Marseille, professeur émérite d'Histoire moderne de l'Université d'Aix-Marseille et chercheur à l'UMR 7303 Telemme AMU-Cnrs (Maison méditerranéenne des Sciences de l'Homme) est spécialiste d'Histoire religieuse et culturelle de la France méridionale du XVII$^{e}$ au XIX$^{e}$ siècles.

# les mécènes de l’événement

# L'homme au cœur de l'entreprise

Joseph Arakel souhaite sensibiliser le monde de l'entreprise aux valeurs franciscaines et à la responsabilisation de l'individu au sein de l'entreprise et de la société :

- **Accompagner Joseph Arakel dans son action philanthropique , c'est reconnaître les grandes valeurs citoyennes citées et traduites dans l'histoire de l'art par de nombreux artistes.**
- **C'est aussi, identifier ces valeurs au sein même de l'entreprise et tenter de les mettre ou remettre dans la lumière.**
- **C'est enfin inscrire son entreprise ou sa personne à l'heure de la COP21 dans l'alchimie de la création et des valeurs fondamentales de l'homme**

tempo one
TIME ORGANIZER

L'union de compétences techniques et de moyens humains
au service d'une prestation complète

NOTRE MÉTIER : Architecte de vos projets transports et logistique
Notre rôle va bien au-delà d'une prestation de transport
et de logistique classique.

EN AMONT Audit & Conseil > Notre méthode, l'écoute active

EN AVAL Maître d'œuvre > Le choix d'un réseau modulable

EN CONTINU Suivi et Caution - Traçabilité totale - Retour d'information
sur mesure

Notre imagination au service de votre sérénité.

**L'union de compétences techniques et de moyens humains au service d'une prestation complète.**

NOTRE MÉTIER : Architecte de vos projets transports et logistique
Notre rôle va bien au-delà d'une prestation de transport et de logistique classique.

EN AMONT Audit & Conseil > Notre méthode, l'écoute active

EN AVAL Maître d'œuvre > Le choix d'un réseau modulable

EN CONTINU Suivi et Caution - Traçabilité totale - Retour d'information sur mesure

**Notre imagination au service de votre sérénité.**

**TEMPO ONE**
+33 4 91 960 960
contact@tempo-one.com

SETCARGO
Logistique Internationale

**Depuis l'origine 1933 nous avons construit notre développement sur un socle solide constitué d'une passion commune de notre métier. Nos valeurs sont revendiquées, rédigées puis partagées par l'ensemble de nos collaborateurs.**

Setcargo se positionne comme un opérateur de fret intégré sur les DOM et les TOM et comme un acteur de « sur-mesure ».

Afin de de répondre à toutes les demandes des clients qui nous font confiance, le « sur-mesure » se caractérise notamment autour des points suivants :

- Entreprise a taille humaine
- Flexibilité
- Rapidité d'exécution
- Disponibilité
- Responsabilité aussi bien individuelle que collective
- Privilégier la valeur ajoutée de nos services
- Une approche « sur mesure »
- Une véritable connaissance des industries et des activités économiques que nous servons
- Une taille et des volumes suffisants pour faire bénéficier nos clients d'un réel pouvoir d'achat auprès des compagnies maritimes et aériennes.

Affiliée à Tempo One & CrystalGroup, Setcargo peut en outre faire bénéficier ses clients des compétences de ses sociétés sœurs : expertise internationale, douanière et overseas ainsi qu'une expertise en logistique et distribution.

**SET CARGO**
7, avenue André Roussin Le ponant Littoral
BP 10134 13321 Marseille CEDEX 16 France
Tél : +33 1 49 75 33 50 Fax : +33 1 49 75 31 51
info@setcargo.com

SECURITE INDUSTRIELLE

**C'est une société à échelle humaine, fondée à Marseille en 1981. Son développement est exemplaire. La fidélité de ses clients est la récompense de son sérieux et de son professionnalisme.**

Notre expérience, adossée à des équipes formées et compétentes nous permet de mettre en œuvre un savoir-faire technique reconnu dans la conduite des missions de sureté ou de sécurité auprès des entreprises, de copropriétés, d'immeubles de bureaux, d'établissements scolaires, culturels, hospitaliers, ou lors de manifestations prestigieuses. L'éthique de Sécurité industrielle repose sur trois valeurs fortes:

- Réactivité
- Proximité
- Esprit de service

**SÉCURITÉ INDUSTRIELLE**
immeuble le stratège- 348 avenue du Prado
13008 Marseille
tél. +33 4 91 77 66 33
info@securite-industrielle.fr

www.securite-industrielle.fr




**Fort de ses 30 années d'expérience, Jérémy Traiteur réalise tous vos évènements sur Marseille et la région PACA.**

Disposant d'un laboratoire de production d'une superficie de 1000 m², aux normes HACCP Européennes, nous répondons rapidement à toutes les demandes de réceptions.

Notre Chef imagine des recettes gourmandes et novatrices en fonction des produits frais de saison.

Que vous soyez une entreprise ou un particulier, notre équipe cultive la même exigence de qualité pour organiser vos évènements sur-mesure. Notre solution de service est complète : cocktail apéritif, cocktail déjeunatoire ou dinatoire avec nos pièces signature & nos animations culinaires, buffets chauds et froids, repas assis, soirée de gala, soirée de lancement de produit, journée corporate, séminaires, salons professionnels, Plateaux repas…

Jérémy Traiteur officie également au sein de plusieurs lieux de réceptions magiques comme l'île de Gaby, le Palais du Pharo, le Château des Fleurs, la Villa Gaby, le Buz, La Bastide de Toursainte, le Château de la Barben…

Chaque projet est unique et personnalisé. Votre chargé de projet vous accompagne tout au long de la réalisation de votre évènement afin de vivre un moment unique et inoubliable.

VILLE DE
MARSEILLE
www.marseille.fr





Région
Provence
Alpes
Côte d'Azur

**La Région Provence-Alpes-Côte d'Azur doit être pour tous ses citoyens une communauté républicaine nourrie par le respect de la personne humaine, la solidarité et la fraternité. Principal outil de la décentralisation, la Région est une collectivité territoriale qui porte les valeurs de la République et sa devise « Liberté, égalité, Fraternité ».**

Les nombreuses actions conduites au quotidien qui en découlent concernent les lycées, la formation professionnelle et l'apprentissage, les transports collectifs, l'emploi et le développement économique ou encore la culture et le sport… Forte de ses richesses humaines et géographiques, la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur prépare son avenir en privilégiant les partenariats et l'ouverture. Trait d'union entre l'Europe et la Méditerranée, la Région souhaite l'avènement d'un espace de paix et de prospérité réellement partagé.

www.regionpaca.fr

SITACI
L'EFFICIENCE LOGISTIQUE

**SITACI est la société éditrice de la suite WMS EGO, dédiée à l'optimisation de la logistique au sein de l'entrepôt. Expert logistique reconnu et acteur historique (depuis 1987), SITACI édite et intègre la solution WMS EGOV10. A ce jour EGO est implanté sur plus de 230 sites clients en France et à l'étranger.**

Couvrant les 3 domaines clefs d'un projet logistique, SITACI accompagne ses clients sur toutes les dimensions du projet : Conseil, matériel et logiciel. En tant qu'intégrateur de ses solutions SITACI joue un rôle de conseil en logistique.
SITACI implémente la suite EGOV10 dans tous les secteurs d'activité : Agro / Logistique /

Tél. : 02 28 01 89 30
Contacta.imhoff@sitaci.fr
www.sitaci.fr

**Acteur majeur de l'immobilier d'entreprise, EOL loue, vend et fait construire des entrepôts, locaux d'activité, plateformes logistiques, commerces et bureaux.**

Répartis sur 5 bureaux en France, nos équipes regroupent 50 personnes expérimentées et réactives, qui réalisent chaque année de nombreuses opérations sur leur secteur respectif.

Fort de son approche technique de l'immobilier tertiaire, industriel et logistique, EOL SUD est «le» spécialiste qui vous accompagne pour tous vos projets immobiliers.

SUD-EST
83 boulevard de l'Europe -BP 60263
13747 VITROLLES CEDEX
Tél. : +33 (0)4 42 10 18 38 - Fax : +33 (0)4 42 10 18 50
www.eol-bureaux.com

**EUROSUD SWATON est un cabinet de courtage d'assurances orienté sur les risques des entreprises. Il a été créé en 1972 à l'initiative de Jean-Yves SWATON et de la COMPAGNIE DE NAVIGATION MIXTE.**

Le cabinet est aujourd'hui dirigé par Nicolas, Bertrand et Marie-Eva SWATON qui forment à tous les trois la quatrième génération de courtiers en Assurances. La société de courtage intervient dans de nombreux secteurs de l'activité économique et sur l'ensemble des risques auxquels sont exposées les entreprises. Les collaborateurs ont des compétences variées et complémentaires ce qui permet à EUROSUD SWATON de suivre les clients de façon globale, en prenant en compte leurs quatre postes clés (les biens, les responsabilités, le personnel et les risques financiers) et en les protégeant au travers d'une véritable politique d'assurance.

432 Boulevard Michelet - 13008 Marseille
Tél. : 04 88 66 50 00
contact@eurosud-assurances.com
www.eurosud-assurances.com

SUD OMNIUM SERVICES

**35 ans d'expérience au service de l'hygiène et de la propreté, dans le triangle : Marseille, Euromediterrannee, Technopole de Chateau-Gombert sud omnium services**

end title-box créée en 1979, Sud Omnium Services a développé un savoir- faire exemplaire face aux exigences en matière d'hygiène et de propreté.

Situé au cœur du centre ville de Marseille, Sud Omnium Services intervient auprès de grandes et moyennes entreprises public ou privé, de l'industrie et du commerce en appliquant des méthodes spécifiques adaptées à chaque secteur d'activité.
La rigueur, le dynamisme et la technicité sont le moteur essentiel de l'accroissement de notre activité.
Avec plus de 35 ans d'expérience, Sud Omnium Services compte plus de 50 collaborateurs qui exécutent les tâches de propreté dans le respect des règles d'hygiène et des consignes de sécurité.
Nous sommes tous sensibles à la propreté des lieux et de l'environnement dans lequel nous vivons et travaillons, nous restons donc à votre écoute pour toute demande d'intervention quotidienne ou ponctuelle.

contact@sud-omnium.fr
11, rue Beauveau 13001 Marseille
Tél . +33 4 91 54 82 52




**Promouvoir le livre pour la connaissance, l'éducation, l'insertion, et la réfléxion.**

Crée en 2014, l'association « Parlez-moi d'un livre » rayonne en région PACA. L'objectif de l'association est d'ouvrir un espace supplémentaire dédié à la culture et au livre en particulier.
« Parlez moi d'un livre » donne la parole à nos intellectuels, pour permettre des échanges et des réflexions et aider ainsi, à situer dans un contexte historique, philosophique et sociologique plus large, les défis de notre temps tout en favorisant l'accès au livre et à la lecture.
Le constat est que face à une apparente facilité d'accès à l'information et au savoir, notre société est en proie à une ignorance grandissante.- Ignorance d'un monde que nous ne percevons plus dans sa globalité
Ignorance de nous mêmes tant nous sommes habités par les peurs
L'accès à la culture est donc la seule sortie possible.
Les problèmes de société, l'art, l'Histoire, la politique, la religion, le cinéma: pour ces différents univers il y a et il y aura toujours un livre pour les illustrer

Pour aborder tous ces sujets, « Parlez-moi d'un livre » met en valeur le livre et leurs auteurs au travers : de conférences, de rencontres et diners littéraires, des rencontres scolaires, soutien dans les quartiers difficiles avec des opérations de collecte de livres ...
Nombreux sont les partenaires qui nous accompagnent : La mairie de La Garde, la mairie du 9/10 à Marseille, l'association « Maison culture et dialogue », la société organisatrice d'évènement culturel MPO, le théâtre l'atelier des arts à Marseille, le collège Jacques Yves Cosuteau à La Garde, L'association de médiation sociale (AMS).

En 2016 « Parlez moi d'un livre » accompagne en autre, l'événement d'exposition de saint François d'Assise au travers d'un cycle de conférences ainsi que de l'organisation du prix Saint François d'Assise qui récompensera une valeur sociétal véhiculée par ce dernier.

www.parlezmoidunlivre.fr




La langue française résonne au détour des couloirs des palais de Saint-Pétersbourg, la mode parisienne est l'objet de toutes les attentions, on discute avec intérêt des grands ouvrages du siècle des Lumières. A cette époque, la haute société russe se prend d'affection pour la culture française, et tout particulièrement pour sa plus belle illustration : le champagne.

Introduit à la cour sous l'impératrice Anna Ivanovna, il devient rapidement l'invité d'honneur de tous les banquets, notamment à la table de Catherine II et des plus grands nobles de l'Empire.

C'est en hommage à cette époque russe que la Maison Chanoine, fondée en 1730, a imaginé le Champagne Tsarine.

Son flacon exclusif aux courbes élancées n'est pas sans rappeler l'architecture des grands monuments russes. Ses couleurs emblématiques, son étiquette toute en rondeur et son nom évocateur sont autant de clins d'œil à l'époque des grandes dynasties russes.

www.tsarine.com

Avec ses  270 agences en France, en Suisse et au Royaume-Uni, et 35 000 intérimaires en mission chaque jour, le Groupe Proman est aujourd'hui le 5e acteur Français sur le marché du travail temporaire, du recrutement CDD/ CDI et le 1er acteur totalement indépendant.

Présent sur les secteurs de l'industrie, du BTP, du nucléaire, de la pharmacie, de l'automobile ou encore de l'hôtellerie, le Groupe réaffirme ses ambitions de croissance en France et à l'international. Entreprise familiale à dimension humaine fondée en 1990, Proman doit sa position à ses valeurs : l'humain, la proximité et la réactivité.

En forte croissance, le Groupe affiche en 2016 un chiffre d'affaires de 1,2 milliard d'euros et devrait atteindre en 2019, 2 Milliards d'Euros.

En 2016, Proman devient le partenaire et Recruteur Officiel de l'UEFA EURO 2016™.

CHÂTEAU
MALIJAY

**Le Château Malijay se situe à Jonquières près d'Orange, entre les vignobles de Châteauneuf-du- Pape et de Gigondas, dans l'aire méridionale de l'AOC Côtes du Rhône.**

L'origine du château remonte au XI$^{e}$ siècle. Rebâti au XVIII$^{e}$ siècle, la façade se compose d'un magnifique escalier à double pente, de superbes grilles et de rampes en fer forgé. Une vieille tour, échappée à la masse des démolisseurs, en reste le témoin émouvant.

Autour du château, et depuis le XVI$^{e}$ siècle, une centaine d'hectares de vignes sont cultivés faisant de ce lieu un endroit unique dans la région.

En 2007, la famille Deltin prend en charge le Château. Aude Deltin devint alors la responsable de l'exploitation avec le souci de créer des vins de caractère, fruité et empreint de fraicheur.

Aujourd'hui, le Château Malijay produit des vins en AOC Côtes du Rhône, AOC Côtes du Rhône Villages Plan de Dieu et IGP

**Château Malijay**
tél. 04 90 70 33 44
contact@chateaumalijay.com
www.chateaumalijay.com

**France Express est une entreprise française spécialisée dans le transport de colis. Elle a été fondée en 1970 en Bretagne.**

L'entreprise a été lancée en septembre 1970 avec seulement douze camionnettes de transport.

De 2007 à 2013, France Express assura la livraison sur le territoire français des colis de la compagnie américaine de service de livraison mondial Fedex, à la suite d'un accord entre les deux parties.

De 2011 à janvier 2015, France Express assura la livraison des colis Kiala (réseau de points relais). Malgré la fin du partenariat, France Express s'appuie toujours sur les points relais Kiala afin de proposer à ses clients, des livraisons Top Relais.

**GIE FRANCE EXPRESS**
7 -9 Route des Mercières 92630 GENNEVILLIERS
Tél. 01 41 21 83 53
www.france-express.com

# INFOS PRATIQUES

**Entrée 4€**
**Ouvert au public tous les jours** (sauf le mardi) **de 10h à 18h30.**

**En métro 1** : Station Vieux-Port/Hôtel de Ville (10 mn de marche)
**Métro 2 :** Station Joliette (10 mn de marche)

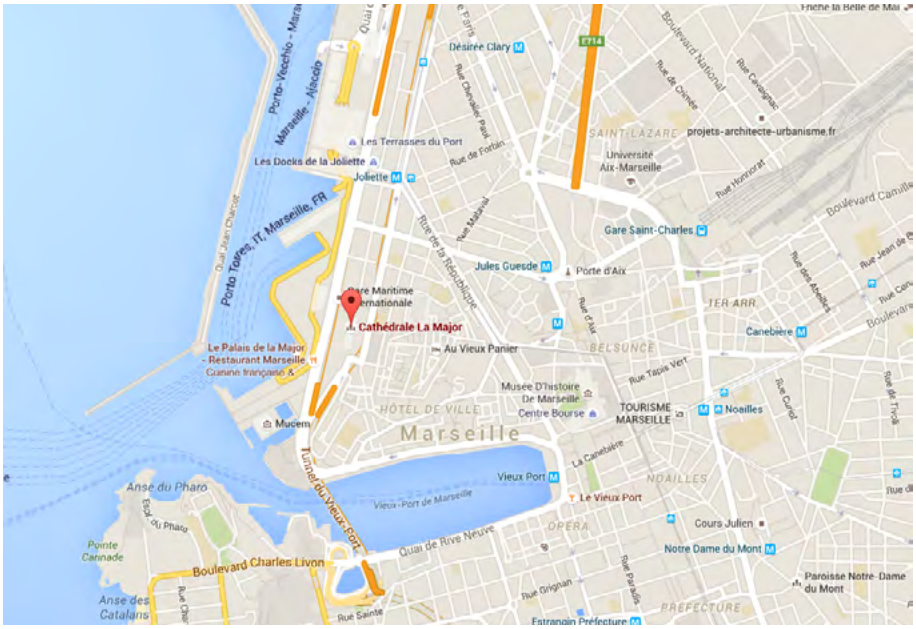
**Tramway T2**
Arrêt République/Dames ou Joliette (10 mn de marche)

**Bus**
Ligne n° 82 et n° 82 s (Arrêt Littoral Major ou Fort Saint Jean)
ligne de nuit 582
Ligne n° 60 (Arrêt Littoral Major ou Fort Saint Jean)
Ligne n° 49 (Arrêt Église Saint-Laurent, Littoral Major ou Fort Saint-Jean/ Capitainerie)

**Vélo**
Station Vélo n° 2179 - Quai du Port, Station Vélo n° 2031 - Joliette

**Voiture**
Parking Vinci Vieux-Port/Mucem - Sortie Major/Regards de Provence

**Train**
Gare Saint-Charles - TER SNCF (20 mn de marche)




Les sacs et bagages sont interdits sur le site.
Nous vous remercions de votre comprehension.

## CONTACT

**Jane Sampol**
Présidente de l'association Maison Culture et Dialogue
**jsampol@maisonculturedialogue.com**
**06 60 51 16 42**

**www.maisonculturedialogue.com**

2016 + CONCEPTION **SUNMADE**.FR